



La Boîte à Musique - Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 MARSEILLE
CONTACT PRESSE : Agnès Petrausch - Mail : boiteamusique@hotmail.fr
Tél : +33 (0)1 79 25 38 03 - Mob : +33 (0)6 25 47 01 55

My Cabaret Goes Jazz

Samedi 16 juin à 21h00

Une proposition de La Boîte à Musique et du Cabaret Aléatoire

MUSIQUE REBELLE - ROUND 12

Direction artistique : Ahmad Compaoré

CABARET ALÉATOIRE
Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin
13003 MARSEILLE
Renseignements : 04 95 04 95 09
www.cabaret-aleatoire.com



TARIFS

9€ sur place / 7€ en préventes hors frais de location
+ 1€ d'adhésion annuelle obligatoire au Cabaret Aléatoire

Billetterie DIGITICK

www.digitick.com/musique-rebelle-round-12-concert-cabaret-aleatoire-marseille-16-juin-2012-css4-digitick-pg101-ri1228901.html

AVEC L'AIMABLE SOUTIEN DE



MUSIQUE REBELLE - ROUND 12

« Pulsion primitive : Afrique, Orient, Marseille »

Musique Rebelle enchante les ondes et continue de puiser sa matière étonnamment riche et éclectique dans le répertoire décidément inépuisable des rounds Ahmadiens. Son nom évoque le désert, l'Afrique et l'Orient, il va bien avec la musique : Ahmad Compaoré multiplie les collaborations et les expériences, toujours plus aventureux, plus ouvert et plus simple. Une fois encore, c'est l'extrême diversité des talents réunis ici qui étonne et séduit. Cette 12ème édition nous mènera sur les traces de "l'Afrique, ses racines et son héritage". Mais d'abord et avant tout, une musique libre, hybride et puissamment poétique, afin de créer une musique essentielle qui est la nôtre, faite de métissages et de complicités. La machine est lancée, toujours précieuse et fondamentale. Musique Rebelle est bien ce laboratoire collectif où s'expérimente le silence après chaque expiration, le silence entre les notes qui permet la méditation.

Créé en 2007 à l'initiative du batteur Ahmad Compaoré, le concept **MUSIQUE REBELLE** a vu le jour à la Friche La Belle de Mai au cours de jam sessions organisées au studio *La Boîte à Musique*, lieu de rassemblement pour musiciens de la scène marseillaise, où artistes et public se réservent un temps d'échange. Voilà sans doute la vraie musique contemporaine, vivante, mutante et libre. Les rythmes urbains et les cultures du monde alimentent le swing énergique, en perpétuelle évolution. Dans un même élan de création et de révolte, l'art s'affirme plus que jamais comme une résistance et un combat. Aujourd'hui, **MUSIQUE REBELLE** se positionne comme un événement pluridisciplinaire atypique, placé sous le signe de la création collective au-delà des styles et des genres, à raison de 2 éditions annuelles (printemps et automne).

Gardez l'esprit vif, l'œil ouvert... et les oreilles avec !

Retransmission en live sur SELF WORLD : www.selfworld.net/event_show/274



Musique Rebelle - Round 11 au Cabaret Aléatoire, Marseille - 03.12.2011

© Vincent Barbaste

LES PARTICIPANTS

1. MUSIQUE

- Ahmad Compaoré (batterie) www.musiquerebelle.com
- Stéphane Mondésir (claviers, programming)
- Wim Welker (guitare) www.myspace.com/wimjanwelker
- Sylvain Terminiello (basse électrique, contrebasse) www.myspace.com/sylvainterminiello
- Fred Pichot (saxophone, flûte) www.interaction.asso.fr
- Fabien Genais (saxophone) www.myspace.com/fabgenais
- Tavalan Barry (flûte peule)
- Laure Bonomo (violon) www.myspace.com/lolopof
- Jimmy Braun (congas, bongos, petites percussions) <http://jimmybraun.org/>
- Abdoulaye Kouyaté (guitare, kora) www.myspace.com/abdoulayekouyate
- Ugo Lemarchand (saxophone)
- Assogo (percussions africaines) www.takita.fr/
- Jane (voix)
- Soul Ladies (voix)
- Oumar Kouyaté (voix) www.myspace.com/oumarkouyat
- Lyrical Falone (voix) www.myspace.com/lyricalp13
- Aïssa Mallouk (spoken word)
- Mister Fever (platines) www.myspace.com/misterfeverlive
- Jules Vanpop (platines)

2. PERFORMANCES / INSTALLATIONS

- Samuel Bester (vidéo) <http://web.mac.com/samuelbester/>
- Olivier Lubeck (installation Super 8)
- Vincent Barbaste (photographies)
- Ivan Chabanaud (streaming live) www.selfworld.net/

3. EXPOSITIONS / STANDS

- Henri Fiore (création T-shirts)
- Nathalie Laemlé (dessins et gravures) <http://www.laemle-art.fr/>
- Association Takita (culture et solidarité Bénin / artisanat) www.takita.fr/

AHMAD COMPAORÉ



2011 © Vincent Barbaste

Batteur, compositeur et improvisateur rare, Ahmad Compaoré est un musicien en liberté. Des pieds, des poings, des mains, il frappe, fouette et caresse le cuivre des cymbales, les peaux de sa batterie. Égyptien par sa mère, Burkinabé par son père, il s'est construit un parcours à l'image de sa propre histoire, bâtie sur la rencontre entre les cultures, avec des musiciens qui l'ont aidé à se forger un destin hors du commun.

Découvert à 17 ans par le guitariste comorien Ali Afandi, il est révélé en 1991 par l'opéra-rock "Helter Skelter" de Fred Frith. Après 2 ans de formation au *Centre Musical & Créatif de Nancy* (M.A.I.), duquel il sort major de promotion avec félicitations du jury en 1995, il participe aux résidences du percussionniste Makoto Yabuki et du balafoniste Mahama Konaté à Marseille. Dans un souci permanent d'exploration et de découverte, il intègre un groupe de groove sénégalais (1996) puis celui du chanteur et compositeur réunionnais Ti Fock (1998). Il signe un premier album en 2000 avec sa formation ***Oriental Fusion*** (Hakim Hamadouche et Edmond Hosdikian) et collabore avec des musiciens tels que Fred Frith, Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma, Otomo Yoshihide, Jean-Marc Montero, Louis Sclavis, Ikue Mori, André Jaume et Barre Phillips. Mais cette richesse de rencontres ne se limite pas à la seule création musicale : en 2002, il croise la route de la chorégraphe et danseuse égyptienne Karima Mansour qui le choisit comme partenaire attitré pour son duo "Temporament" et il participe en 2003 à la création théâtrale "La Mer Intérieure, Voix-Algérie" de Frédérique Wolf-Michaux. Lauréat "Villa Médicis Hors les Murs" (AFAA) en 2005, il séjourne en Inde pour s'initier à l'art des tablas auprès du maître Sree Debasish Dass. L'année 2007 voit la formation du ***Ahmad Compaoré Quintet*** dont le répertoire original propose un savant mélange de jazz, afrobeat, world et électro. Lauréat Culturesfrance "Hors les Murs" en 2008, il part en résidence à Tokyo pour un projet de création (musique improvisée assistée par ordinateur) avec des musiciens japonais.

Hors de tout cloisonnement, il mène en parallèle les expériences les plus extrêmes dans la musique expérimentale et improvisée, le jazz et la fusion. Il enseigne aussi la batterie et les percussions contemporaines au studio *La Boîte à Musique*, son lieu de résidence à la Friche La Belle de Mai à Marseille. Tout en multipliant ateliers et concerts, Ahmad Compaoré prépare un nouvel album poursuivant son voyage sur la route des rythmes, ceux d'un musicien sans frontières...

www.musiquerebelle.com