



La Boîte à Musique et Cabaret Aléatoire présentent :

**SAMEDI 17 AVRIL 2010 À 20H00**

**My Cabaret Goes Jazz**

## **MUSIQUE REBELLE - ROUND 8**

### **I. Présentation**

Créé en 2007 à l'initiative du batteur Ahmad Compaoré, le concept MUSIQUE REBELLE voit le jour à la Friche La Belle de Mai au cours de jam sessions données au studio *La Boîte à Musique*, lieu de rassemblement pour musiciens de la scène marseillaise, où artistes et public se réservent un temps d'échange. Le projet s'est structuré autour du répertoire composé par Ahmad et une part d'improvisation pour laquelle une direction artistique s'impose peu à peu : Ahmad met en place une méthode de travail basée sur le réflexe et l'écoute avec des codes de conduction habiles, qui permet de dépasser la simple technique pour en donner une interprétation...

Voilà sans doute la vraie musique contemporaine, vivante, mutante et libre. Les rythmes urbains et les cultures du monde alimentent le swing énergique, en perpétuelle évolution. Dans un même élan de création et de révolte, l'art s'affirme plus que jamais comme une résistance et un combat. Rendez-vous pour forger notre propre musique effervescente...

**Gardez l'esprit vif, l'œil ouvert... et les oreilles avec !**

Au programme : musique alternative, répertoire original, standards version rebelle, impros, jam session, slam, beatbox, DJ set, hip hop, action painting, boxe, performances, installations son & vidéo, expositions...

**Une proposition de *La Boîte à Musique* avec le soutien du *Cabaret Aléatoire*, *Friche La Belle de Mai*, *Motel SelfWorld*, *Le Cri du Port*, *La Mesón*, *Saba* et *Radio Grenouille*.**

\* Réservations DIGITICK :

<http://www.digitick.com/ahmad-compaore-musique-rebelle-8-concert-jazz-cabaret-aleatoire-marseille-17-avril-2010-css4-digitick-pg101-ri488527.html>

\* Retransmission en live sur MOTEL SELF WORLD chambre 37 "Musique Rebelle" :

[http://www.selfworld.net/event\\_show/196](http://www.selfworld.net/event_show/196)

**La Boîte à Musique - Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 MARSEILLE**  
**CONTACT PRESSE : Agnès Petrausch - boiteamusique@hotmail.fr**

## II. Participants

### 1. MUSIQUE

- Ahmad Compaoré (batterie, percus, compositions)
  - Stéphane Mondésir (claviers, programming)
  - Philippe "Mao" Le Rabo (basse)
  - Raphaël Imbert (sax)
  - Fred Pichot (sax)
  - Lamine Diagne (sax, flûte)
  - Christophe LeLoil (trompette, bugle)
  - Christian Brazier (contrebasse)
  - Dolf Pleiter (sax)
  - Fabien Genais (sax)
  - Wim Welker (guitare)
  - Didi Pause (guitare)
  - Emmanuel Cremer (violoncelle)
  - Denis Chauvet (basse)
  - Marion Rampal (voix)
  - Saleeh (voix)
  - Papet Jali & Gari du Massilia Sound System (voix)
  - Hakim Hamadouche (voix, mandoluth)
  - Manu Théron (voix, percus)
  - Jean-Marc Montera (guitare)
  - Laure Bonomo (violon)
  - Pakito Bolino (guitare noise)
  - Kouly Barry (percus, voix)
  - Luc Sky (scratch)
  - Laurent Pernice (électronique)
  - Dubmood (électronique)
  - Jankenpopp (électronique, voix)
  - Micflow (beatbox)
  - Aïssa Mallouk (slam)
  - Phonkla (rap)
  - Hakim Kadafy (rap)
  - Oliver Night (voix, textes, guitare)
  - Marianne Suner (voix)
  - Tania Zolty (voix)
  - DJ Oncle Bo
  - DJ C
  - Baba Squaaly
  - AimbAss
  - Splash Macadam
  - Big in Japan
- + guests...



## 2. INSTALLATIONS / PERFORMANCES

- Ivan Chabanaud et Gaël Cobert (vidéo, traitement numérique + projection vidéo danse flamenca/contemporaine par Sarah Moha)  
<http://www.chabalab.net/>  
<http://www.selfworld.net/>
- Céline Gauthier et Marc Hernandez, membres du collectif La Force Molle (performance peinture/vidéo) + Tabarnak / L'Art en Live (régie technique)  
[www.myspace.com/lamorcefolle](http://www.myspace.com/lamorcefolle)
- Collectif 201 (installation électroacoustique)  
[www.myspace.com/collectif201](http://www.myspace.com/collectif201)
- Sami (Twister) Amdouni + Yacine Amdouni + Sofiane Farhane (action painting / hip hop)  
[www.myspace.com/horrible\\_brat](http://www.myspace.com/horrible_brat)  
[www.youtube.com/watch?v=scirCI6IEsw](http://www.youtube.com/watch?v=scirCI6IEsw)
- Sporting Club Marcel Cerdan (performance boxe)  
33 boulevard de la Corderie, 13007 Marseille  
Tél: 04 91 54 86 41

## 3. EXPOSITIONS

- Sista Chance (toiles)  
[www.myspace.com/sistachance](http://www.myspace.com/sistachance)  
[www.sistachance.org/](http://www.sistachance.org/)
- Pierre Gondard (photographie)  
[www.flickr.com/photos/pgondard/](http://www.flickr.com/photos/pgondard/)
- Kenzo (photographie et création vêtements)  
[www.myspace.com/byzoo](http://www.myspace.com/byzoo)  
[www.facebook.com/people/Pap-Byzoo/1607148487](http://www.facebook.com/people/Pap-Byzoo/1607148487)
- MarCél, duo peinture Marc Hernandez et Céline Gauthier (toiles)  
<http://hernandezmarc.peintures.over-blog.com/>  
<http://celine-gauthier.over-blog.com/>
- CAM / Craig Anthony Miller, peintre New-Yorkais (toiles)  
[www.craiganthonymiller.com/](http://www.craiganthonymiller.com/)
- Remerciements à Miguel Carneiro pour la réalisation des pancartes  
<http://senhorpinhao.blogspot.com/>  
<http://osgajosdamula.blogspot.com/>

---

### Une proposition de La Boîte à Musique et du Cabaret Aléatoire

Tarif : 7 euros sur place + 1 euro d'adhésion obligatoire

Cabaret Aléatoire - Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille  
Renseignements : 04 95 04 95 09  
[www.cabaret-aleatoire.com/](http://www.cabaret-aleatoire.com/)

# AHMAD COMPAORÉ

## **BATTEUR, COMPOSITEUR, PERCUSSIONNISTE**

Batteur, compositeur, improvisateur rare, Ahmad Compaoré est un musicien en liberté. Des pieds, des poings, des mains, il frappe, fouette et caresse le cuivre des cymbales, les peaux de sa batterie. Égyptien par sa mère, Burkinabé par son père, il s'est construit un parcours à l'image de sa propre histoire, bâtie sur la rencontre entre les cultures, avec des musiciens qui l'ont aidé à se forger un destin hors du commun.

Découvert à 17 ans par le guitariste comorien Ali Afandi, il est révélé en 1991 par l'opéra-rock "Helter Skelter" de Fred Frith. Après 2 ans de formation au *Centre Musical & Créatif de Nancy* (M.A.I.), duquel il sort major de promotion avec félicitations du jury en 1995, il participe aux résidences du percussionniste Makoto Yabuki et du balafoniste Mahama Konaté à Marseille. Dans un souci permanent d'exploration et de découverte, il intègre un groupe de groove sénégalais (1996) puis celui du chanteur et compositeur réunionnais Ti Fock (1998). Il signe un premier album en 2000 avec sa formation ***Oriental Fusion*** (Hakim Hamadouche et Edmond Hosdikian) et collabore avec des musiciens tels que Fred Frith, Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma, Otomo Yoshihide, Jean-Marc Montera, Louis Sclavis, Ikue Mori, André Jaume et Barre Phillips. Mais cette richesse de rencontres ne se limite pas à la seule création musicale : en 2002, il croise la route de la chorégraphe et danseuse égyptienne Karima Mansour qui le choisit comme partenaire attitré pour son duo "Temporament" et il participe en 2003 à la création théâtrale "La Mer Intérieure, Voix-Algérie" de Frédérique Wolf-Michaux. Lauréat "Villa Médicis Hors les Murs" (AFAA) en 2005, il séjourne en Inde pour s'initier à l'art des tablas auprès du maître Sree Debasish Dass. L'année 2007 voit la formation du ***Ahmad Compaoré Quintet*** dont le répertoire original propose un savant mélange de jazz, afrobeat, world et électro. Lauréat Culturesfrance "Hors les Murs" en 2008, il part en résidence à Tokyo pour un projet de création (musique improvisée assistée par ordinateur) avec des musiciens japonais.

Hors de tout cloisonnement, il mène en parallèle les expériences les plus extrêmes dans la musique expérimentale et improvisée, le jazz et la fusion. Il enseigne aussi la batterie et les percussions contemporaines au studio *La Boîte à Musique*, son lieu de résidence à la Friche La Belle de Mai à Marseille. Tout en multipliant ateliers et concerts, Ahmad Compaoré prépare un nouvel album poursuivant son voyage sur la route des rythmes, ceux d'un musicien sans frontières...

[www.myspace.com/ahmadcompaore](http://www.myspace.com/ahmadcompaore)

## **DISCOGRAPHIE**

- 2007 "**Algéries - Andalousies - Marseille**" CD, Canebière Mélodies - CMDC001
- 2000 "**Oriental Fusion**" CD, Transes Européennes - Night & Day - TE025
- 1999 "**Hallelujah, Anyway: remembering Tom Cora**" CD, Tzadik - TZ 7602
- 1999 "**Stone, Brick, Glass, Wood, Wire**" (Graphic Scores) CD, I Dischi di Angelica
- 1996 "**Arman, collectionneur d'Art Africain**" CD-Rom, HyperVision / Arte Editions
- 1995 "**Také**" (Bamboo Orchestra) CD, Stupeur et Trompette - ST 1007
- 1994 "**Méchantes**" (Maggie Nicols) CD, Stupeur et Trompette - ST 1003
- 1992 "**Helter Skelter**" (F. Frith & F.M. Pesenti) CD, RecRec Music - ReCDec 40
- 1990 "**Mighty Risen Plea**" Vinyl compilation, Sacred Frame - Record 01