



La Boîte à Musique - Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 MARSEILLE

CONTACT PRESSE : Agnès Petrausch - boiteamusique@hotmail.fr

Tél : +33 (0)1 79 25 38 03 - Mob : +33 (0)6 25 47 01 55

My Cabaret Goes Jazz

VENDREDI 17 DÉCEMBRE À 20H30

Une proposition de La Boîte à Musique et du Cabaret Aléatoire

MUSIQUE REBELLE - ROUND 9

Direction artistique : Ahmad Compaoré

+

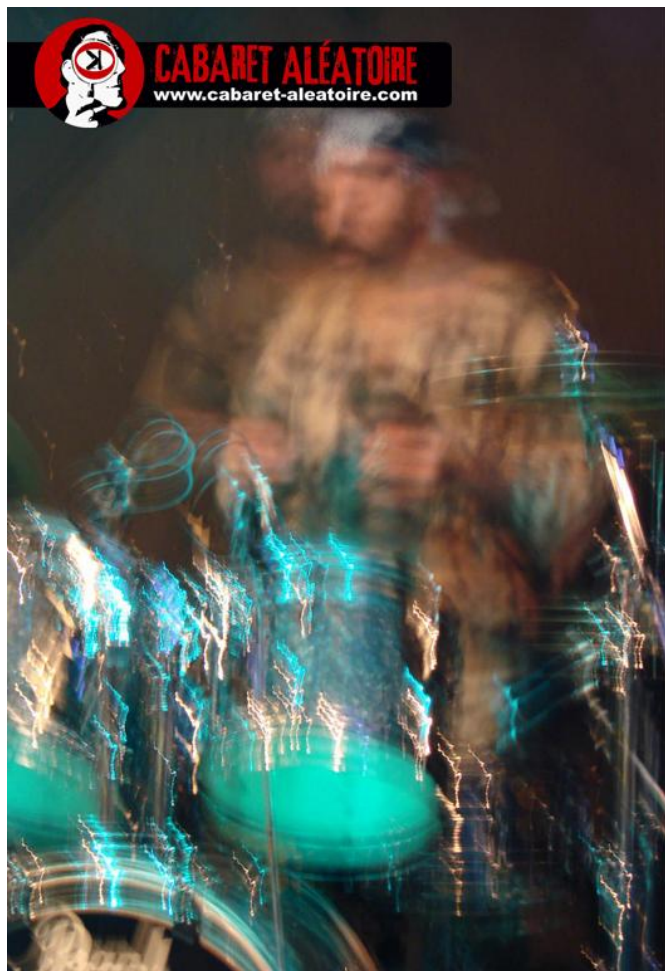
ROCCA

Invité spécial

CABARET ALÉATOIRE
Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin
13003 MARSEILLE
Renseignements: 04 95 04 95 09
www.cabaret-aleatoire.com/



CABARET ALÉATOIRE
www.cabaret-aleatoire.com



MY CABARET GOES JAZZ

MUSIQUE REBELLE Round 9

Vendredi 17 décembre - 20h30

AHMAD COMPAORÉ

invite plus de 20 musiciens
invité spécial **ROCCA**

TARIFS

13€ en préventes hors frais de location / 15€ sur place
+ 1€ d'adhésion obligatoire au Cabaret Aléatoire

Réservation DIGITICK

<http://www.digitick.com/ahmad-compaore-musique-rebelle-round-9-concert-jazz-cabaret-aleatoire-marseille-17-decembre-2010-css4-digitick-pg101-ri698535.html>

AVEC L'AIMABLE SOUTIEN DE



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur

MUSIQUE REBELLE - ROUND 9

« Le Big Room du Free Jazz »

Créé en 2007 à l'initiative du batteur Ahmad Compaoré, le concept MUSIQUE REBELLE voit le jour à La Friche la Belle de Mai au cours de jam sessions données au studio *La Boîte à Musique*, lieu de rassemblement pour musiciens de la scène marseillaise, où artistes et public se réservent un temps d'échange. Le projet se structure autour du répertoire composé par Ahmad et une part d'improvisation pour laquelle une direction artistique s'impose peu à peu... Voilà sans doute la vraie musique contemporaine, vivante, mutante et libre. Les rythmes urbains et les cultures du monde alimentent le swing énergique, en perpétuelle évolution. Dans un même élan de création et de révolte, l'art s'affirme plus que jamais comme une résistance et un combat. Rendez-vous pour forger notre propre musique effervescente...

Cette 9^{ème} édition mettra les musiciens à l'honneur et fera de leur identité marseillaise, c'est-à-dire multiple, une partie intégrante de leur personnalité en tant que musiciens, de manière beaucoup plus affirmée. « Nous sommes tous convaincus que les formes de la musique de jazz doivent être développées afin de coïncider avec un contexte artistique, culturel et social entièrement nouveau... » «... C'est pourquoi la volonté d'utiliser nos efforts artistiques comme tremplins pour exprimer nos revendications humaines, sociales et politiques est très naturelle ». Cette revendication de notre identité passe en partie par un retour aux sources de la musique noire, à travers le blues, la prééminence de la percussion, l'introduction du free jazz et l'utilisation d'instruments de manière "africanisante".

« *Music is the Healing Force of the Universe* »
Albert Ayler

Gardez l'esprit vif, l'œil ouvert... et les oreilles avec!

Retransmission en live sur SELF WORLD : http://www.selfworld.net/event_show/224



Musique Rebelle - Round 8 au Cabaret Aléatoire, Marseille - 17.04.2010

© Pierre Gondard

LES PARTICIPANTS

1. MUSIQUE

- Ahmad Compaoré Quintet
- Ahmad Compaoré (batterie, compositions) www.myspace.com/ahmadcompaore
- Raphaël Imbert (saxophone) www.myspace.com/raphaelimbert
- Stéphane Mondésir (claviers, programming)
- Wim Welker (guitare) www.myspace.com/wimjanwelker
- Sylvain Terminiello (basse) www.myspace.com/sylvainterminiello
- Christophe LeLoil (trompette) www.myspace.com/leloil
- Fred Pichot (saxophone) www.myspace.com/godbaba
- Fabien Genais (saxophone) www.myspace.com/fabgenais
- Adila Carles (voix) www.myspace.com/adilacarles
- Denis Chauvet (basse) <http://denischauvet.free.fr/>
- Laure Bonomo (violon) www.myspace.com/izbakmusic
- Kouly Barry (percussions)
- DJ Oncle Bo
- DJ Chica Underground www.myspace.com/chica_underground
- Julien Bayle (laptop, programming) <http://protofuse.net>
- Gari du Massilia Sound System www.myspace.com/massiliasondsystem
- DJ Kayalik www.myspace.com/djkayalik
- Julian Demoraga (voix) www.myspace.com/elug
- Manu Théron (voix, percussions) www.myspace.com/locordelaplana
- Jean-Marie Guyard (voix, guitare) www.myspace.com/muddystreet
- Ambo (voix) www.myspace.com/ambomusic
- Ahamada Smis (voix) www.myspace.com/ahamadasmis
- Sibongilé M'bambo (voix) www.myspace.com/sibombambo

+ des invités surprise...

2. PERFORMANCES

- Sarah Moha (danse flamenca) www.myspace.com/sarahmoha
- Andrew Argent (freestyle football) <http://fr.soweto-cty.com/>
- Le Chabalab (vidéo, traitement numérique, streaming live)
 - Ivan Chabanaud www.chabalab.net/ - www.selfworld.net/
 - Gaël Cobert <http://noog.fr/>
- All Styles Crew (hip hop)
www.facebook.com/pages/Marseille-France/All-Styles-Crew/81795548825

3. EXPOSITIONS

- Christian Ducasse (photographies) www.myspace.com/pistou4ever

AHMAD COMPAORÉ



2010 © Pierre Gondard

Batteur, compositeur, improvisateur rare, Ahmad Compaoré est un musicien en liberté. Des pieds, des poings, des mains, il frappe, fouette et caresse le cuivre des cymbales, les peaux de sa batterie. Égyptien par sa mère, Burkinabé par son père, il s'est construit un parcours à l'image de sa propre histoire, bâtie sur la rencontre entre les cultures, avec des musiciens qui l'ont aidé à se forger un destin hors du commun.

Découvert à 17 ans par le guitariste comorien Ali Afandi, il est révélé en 1991 par l'opéra-rock "Helter Skelter" de Fred Frith. Après 2 ans de formation au *Centre Musical & Créatif de Nancy* (M.A.I.), duquel il sort major de promotion avec félicitations du jury en 1995, il participe aux résidences du percussionniste Makoto Yabuki et du balafoniste Mahama Konaté à Marseille. Dans un souci permanent d'exploration et de découverte, il intègre un groupe de groove sénégalais (1996) puis celui du chanteur et compositeur réunionnais Ti Fock (1998). Il signe un premier album en 2000 avec sa formation ***Oriental Fusion*** (Hakim Hamadouche et Edmond Hosdikian) et collabore avec des musiciens tels que Fred Frith, Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma, Otomo Yoshihide, Jean-Marc Montero, Louis Sclavis, Ikue Mori, André Jaume et Barre Phillips. Mais cette richesse de rencontres ne se limite pas à la seule création musicale : en 2002, il croise la route de la chorégraphe et danseuse égyptienne Karima Mansour qui le choisit comme partenaire attitré pour son duo "Temporament" et il participe en 2003 à la création théâtrale "La Mer Intérieure, Voix-Algérie" de Frédérique Wolf-Michaux. Lauréat "Villa Médicis Hors les Murs" (AFAA) en 2005, il séjourne en Inde pour s'initier à l'art des tablas auprès du maître Sree Debasish Dass. L'année 2007 voit la formation du ***Ahmad Compaoré Quintet*** dont le répertoire original propose un savant mélange de jazz, afrobeat, world et électro. Lauréat Culturesfrance "Hors les Murs" en 2008, il part en résidence à Tokyo pour un projet de création (musique improvisée assistée par ordinateur) avec des musiciens japonais.

Hors de tout cloisonnement, il mène en parallèle les expériences les plus extrêmes dans la musique expérimentale et improvisée, le jazz et la fusion. Il enseigne aussi la batterie et les percussions contemporaines au studio *La Boîte à Musique*, son lieu de résidence à la Friche La Belle de Mai à Marseille. Tout en multipliant ateliers et concerts, Ahmad Compaoré prépare un nouvel album poursuivant son voyage sur la route des rythmes, ceux d'un musicien sans frontières...

www.myspace.com/ahmadcompaore

ROCCA



Rocca est Colombien, exilé en France à l'âge de six ans, il est issu d'une famille fortement bercée par la musique. Rocca joue des percussions dès son plus jeune âge. Il commence à écrire en 1990, sur des rythmes salsa, influencé par sa culture et par tout ce qui l'entoure. Il intègre le collectif *La Cliqua* et s'impose en tant qu'artiste solo et en duo avec Daddy Lord C, pour former *La Squadra*. C'est d'ailleurs sous ce nom que les deux lascars signent la bande-originale du film "La Haine" de Mathieu Kassovitz en 1995. La même année, *La Cliqua* marque le rap français avec un album qui deviendra culte : "Conçu Pour Durer" (sur le label Arsenal) fait un véritable carton, tant critique que public, et impose *La Cliqua* comme l'un des meilleurs groupes de rap du moment. Rocca œuvre avant tout dans le hip hop underground, rejoignant quelques groupes comme *Facteur X* ou *Franche Connexion*. En 1997, il sort enfin son premier album solo "Entre Deux Mondes". En 2003, Rocca est de retour avec l'album de la maturité "Amour Suprême" qui fermera la boucle de cette première étape artistique de ses dix années de rap français. Cette même année, Rocca décide de prendre un nouveau tournant pour sa carrière et part s'installer définitivement sur le continent américain, puis monte son label à New-York. Rocca rap à présent en espagnol et mélange cette énergie urbaine et hardcore du hip hop avec toutes ses influences musicales et rythmiques latino-américaines et monte à New-York la formation *Tres Coronas* avec son nouvel acolyte et associé P.N. Ils sortent plusieurs mixtapes qui leur permettront de se faire connaître à un plus large public. En 2005, ils signent chez Machete Music / Universal l'album "Nuestra cosa", qui devient rapidement un classique du rap latino. En 2007, Rocca affirme son statut d'auteur et compositeur avec sa nomination au Latin Grammy pour la meilleure chanson urbaine de l'année avec "Mi Tumbao". En 2008, considéré à présent parmi les grands, Rocca gagne une nomination aux Premios Nuestra Tierra (équivalents des Victoires de la Musique) en Colombie. Après la sortie en juin 2007 du street album "Mas Fuerte", le prochain album officiel du collectif *Tres Coronas* devrait voir le jour en novembre 2010 pour une sortie mondiale. Par ailleurs, Rocca vient de terminer toute la bande originale du film documentaire "La Vida Loca" réalisé par Christian Poveda. En parallèle de ses projets musicaux, Rocca travaille sur la musique d'un nouveau film de la jeune réalisatrice mexicaine Iria Gomez, et prépare son quatrième album solo, "International", un album bilingue français espagnol dont la sortie est prévue en avril 2011. Rocca est actuellement en tournée en Europe et présentera, en live et en direct avec une formation explosive, tous ses classiques et ses nouvelles compositions pour annoncer son retour sur la scène du rap hexagonale.

www.myspace.com/roccaeloriginal - www.myspace.com/trescoronasnyc