



© DR

Le trio mené par le pianiste Claudio Celada propose un répertoire jazz mêlant compositions personnelles et réinterprétation de thèmes emblématiques, notamment Miles Davis, Sonny Rollins, Chick Corea et McCoy Tyner. Groove et improvisation sont les maîtres-mots de cette formation qui privilégie une musique aux accents décontractés, entre hard bop, jazz et bossa. En toute intimité, le trio développe une trame harmonique d'une grande densité où lyrisme et retenue se côtoient. Une incursion savoureuse dans l'univers du Jazz et ce qui en fait l'essence : le jeu collectif, des espaces d'improvisation et le plaisir du partage...

CLAUDIO CELADA : piano

Après des études du piano classique et jazz, Claudio Celada part s'installer au Mexique en 1985 où il travaille avec plusieurs formations à Mexico. De retour en France, il s'installe à Paris pour trois ans et commence à enseigner l'improvisation dans le jazz. En 1993, il retourne dans le Sud-Est et collabore avec Sylvain Romano, Philippe Festou, Simon Tailleu, Christophe Leloil et Christian Brazier. En 2008, il enregistre "Kimpa Vita" avec le *Rémi Abram Quartet*. Depuis 2013, il participe au trio *Chopin Jazz Project*.

PATRICK FERNÉ : contrebasse

Musicien essentiellement autodidacte, Patrick Ferné a été formé par Jean-François Bonnel (classe de jazz du *Conservatoire d'Aix-en-Provence*). Son jeu se caractérise par un drive souple et solide. Il a participé à des master classes auprès de Ray Drummond, Scott Colley et Bill Stewart. Ses collaborations musicales sont nombreuses (Emilie Lesbros, Henri Florens, Cyril Benhamou, Jonathan Soucasse, *PinkNoColor*, *Bögö*) et pluridisciplinaires (danse, cinéma, théâtre). Il s'est produit sur les scènes européennes et aux Etats-Unis.

AHMAD COMPAORÉ : batterie

D'origine égypto-burkinabé, Ahmad Compaoré confirme son talent singulier aux côtés de Fred Frith, Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma, Barre Phillips, Camel Zekri ou la chorégraphe égyptienne Karima Mansour. Deux fois lauréat Culturesfrance "Hors Les Murs", il a séjourné en Inde et au Japon dans le cadre de résidences de création. Hors de tout cloisonnement, il mène en parallèle les expériences les plus extrêmes dans la musique expérimentale et improvisée, le jazz et la fusion.

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic