



© Kenzo Ferrara & Chris Boyer

La rencontre entre deux pointures du free jazz marseillais : le batteur Ahmad Compaoré et le saxophoniste Ed Hosdikian. Membres fondateurs du trio *Oriental Fusion* et compagnons de route depuis 25 ans, ils se situent au carrefour du jazz, de l'improvisation virtuose et des musiques ethniques. Adeptes d'expérimentation musicale en tous genres, ils créent un style dense et métissé dans un rapport fusionnel à leur instrument, livrant un set à la fois énergique et sensuel, spirituel et rageur.

### **AHMAD COMPAORÉ : batterie, percussions**

D'origine égypto-burkinabé, Ahmad Compaoré est un musicien incontournable. Des pieds, des poings, des mains, il frappe, fouette et caresse le cuivre des cymbales, les peaux de sa batterie où puissance et liberté constituent l'essentiel de son jeu. Il confirme son talent singulier aux côtés de Fred Frith, Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma, Barre Phillips, Camel Zekri ou encore la chorégraphe égyptienne Karima Mansour. Deux fois lauréat Culturesfrance "Hors Les Murs", il a séjourné en Inde en 2005 puis au Japon en 2008 dans le cadre de résidences de création. Hors de tout cloisonnement, il mène en parallèle les expériences les plus extrêmes dans la musique expérimentale et improvisée, le jazz et la fusion.

### **ED HOSDIKIAN : saxophone, larsenophone**

Original, sagement sauvage et sans étiquette, le style de ce musicien est unique. Après des études classiques au *Conservatoire de Marseille*, Ed Hosdikian s'immerge dans l'univers des groupes de rock de la région, puis va s'exiler aux États-Unis où il travaillera le jazz à la célèbre *Berklee School of Music*. De retour en France, il retrouve ses racines grâce à la création en 1995 du trio *Oriental Fusion* avec Hakim Hamadouche et Ahmad Compaoré. Il poursuit toutefois sa quête de rencontres et de partage en accompagnant des artistes comme Jacques Higelin, Michel Petrucciani, Nina Simone, Fred Frith, Jamaaladeen Tacuma et Youssou N'Dour.

*« Pas d'artifice chez ce spectaculaire musicien, qui est reconnu comme l'un des saxophonistes les plus créatifs de sa génération, de part son évidente technique mais surtout par son âme, sa générosité et son besoin vital de partager une véritable émotion. »* - Stéphane Ollivier, Jazzman

#### **LA BOÎTE À MUSIQUE**

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE  
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : [contact@musiquerebelle.com](mailto:contact@musiquerebelle.com)  
[www.musiquerebelle.com](http://www.musiquerebelle.com) - [www.facebook.com/ahmadcompaoremusic](http://www.facebook.com/ahmadcompaoremusic)