



Aymeric Avice a réuni quatre musiciens rencontrés tout au long de son parcours et qui l'ont marqué par leur engagement total et la maîtrise virtuose de leurs instruments respectifs. Dégagés de tout dogme et a priori en matière de musique improvisée, leurs cultures musicales, extrêmement larges, vont de la musique baroque au métal, du jazz au noise, du free à l'afrobeat. Elles portent la musique du quintet loin des expérimentations conceptuelles, vers des créations plus terriennes, telluriques, intenses et corporelles.

AYMERIC AVICE : trompette, laptop

Trompettiste et compositeur, Aymeric Avice est membre fondateur du trio *Jean Louis* et du grand ensemble *Radiation10*. Suite à sa rencontre avec Sunny Murray à l'âge de 17 ans, il se passionne pour l'improvisation libre. Il a joué avec André Minvielle, Billy Hart, Charlie Haden, Akosh S. ou Christian Vander.

DAUNIK LAZRO : saxophone ténor & baryton

Pionnier du jazz européen, Daunik Lazro s'est consacré à l'exploration du son et au partage. Ses collaborations discographiques vont du contrebassiste Jean-Jacques Avenel au saxophoniste Joe McPhee en passant par George Lewis, Evan Parker, Joëlle Léandre et Jac Berrocal.

JASPER STADHOUDERS : guitare électrique

Jasper Stadhouders, insatiable guitariste hollandais écumant les quatre coins du globe, aussi à l'aise pour jouer des standards à la guitare sèche que pour exploser les limites du noise extraterrestre avec son trio *Cactus Truck* ou *The Ex*. Il a joué avec Han Bennink, Paal Nilssen-Love, Noel Redding et Jim Black.

AHMAD COMPAORÉ : batterie, percussions

D'origine égypto-burkinabé, roi de la fusion et de l'afrobeat, il est le fils spirituel de Fred Frith qui l'initie au free et avec qui il joue depuis 25 ans. Il a collaboré avec Marc Ribot, Jamaaladeen Tacuma, Camel Zekri, Otomo Yoshihide, Barre Phillips et la chorégraphe égyptienne Karima Mansour.

JEAN-PHILIPPE MOREL : contrebasse

Contrebassiste et bassiste unique en son genre, il est aussi un compositeur hors pair et fondateur du big band jazz métal *United Colors of Sodom*. Depuis 25 ans, il a croisé la route de Tom Cora, Archie Shepp, Martial Solal, Michel Portal, Médéric Collignon et Noël Akchoté.

LA BOÎTE À MUSIQUE

Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille - FRANCE
Mob : +33 (0)6 25 47 01 55 - Mail : contact@musiquerebelle.com
www.musiquerebelle.com - www.facebook.com/ahmadcompaoremusic